

Приложение № 2
к основной образовательной программе
основного общего образования

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Новомалыклинская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза М.С. Чернова
(МОУ Новомалыклинская СОШ)

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР:



Тугарова С.Н.
26.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование курса внеурочной деятельности	Художественная обработка древесины
Направление развития личности школьника, в рамках которого будет реализовываться программа внеурочной деятельности	общекультурное
Возраст школьников: указание параллели, класса	6-7 классы
Количество часов – недельных и годовых	1 раз в неделю по 2 часа, 68 часов в год
Сведения об учителях-разработчиках рабочей программы (одного или нескольких)	Несмеянкин Е.Н.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты освоения обучающимися предмета «Технология» в основной школе:

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;
- формирование ответственного отношения к обучению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- развития трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности, планирование образовательной и профессиональной карьеры, осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учетом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера, формирование индивидуально-личностных позиций учащихся;

Метапредметные результаты освоения обучающимися предмета «Технология» в основной школе:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в обучении и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной и трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
- виртуальное и натурное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формирование выводов по обоснованию техникотехнологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и

другие базы данных;

- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательной-трудовой деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание вклада своей познавательной-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения; диагностика результатов познавательной-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательной-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательной-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- формирование и развитие экологического мышления, умение принять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения учащимися предмета «Технология» в основной школе:

в познавательной сфере:

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, природных объектов, а также соответствующих технологий промышленного производства; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности; проведение наблюдений и экспериментов под руководством учителя; объяснение явлений, процессов и связей, выявляемых в ходе исследований;
- уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта; распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной технической информации для проектирования и создания объектов труда;
- овладение средствами формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладение методами чтения технической, технологической и инструктивной информации;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности; применение элементов экономики при обосновании технологий и проектов;
- овладение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач; овладение элементами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;

в трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов,

ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

- выбор средств и видов представления технической и технологической информации в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности; расчет себестоимости продукта труда; примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;

в мотивационной сфере:

- оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательной-трудовой деятельности;
- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда; направленное продвижение к выбору профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или будущей профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг; оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

в эстетической сфере:

- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечение сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;
- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и элементов научной организации труда;
- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;
- участие в оформлении класса и школы, озеленении пришкольного участка, стремление внести красоту в домашний быт;

в коммуникативной сфере:

- практическое усвоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;
- сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; построение монологических контекстных высказываний; публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

в физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движения рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение необходимой величины усилий, прикладываемых к инструментам, с учетом технологических требований;

- сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.
Выпускник научится:
- находить в учебной литературе сведения, необходимые для конструирования объекта и осуществления выбранной технологии;
- читать технические рисунки, эскизы, чертежи, схемы;
- выполнять в масштабе и правильно оформлять технические рисунки и эскизы разрабатываемых объектов;
- осуществлять технологические процессы создания или ремонта материальных объектов.
Выпускник получит возможность научиться:
- грамотно пользоваться графической документацией и технико-технологической информацией, которые применяются при разработке, создании и эксплуатации различных технических объектов;
- осуществлять технологические процессы создания или ремонта материальных объектов, имеющих инновационные элементы.

Основное содержание программ составляют практические работы (примерно 80 % учебного времени), остальное время отводится на изучение теоретического материала (основы материаловедения; графическая документация; технологическая документация; сведения об инструментах, приспособлениях и учебном оборудовании; технологии изготовления и др.). Теоретическое и практическое обучение проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. На теоретических и практических занятиях школьники активно вовлекаются в творческую деятельность.

Обучение осуществляется в четырех областях знаний:

- основы столярного дела;
- декоративно-прикладное искусство;
- конструирование и графика;
- точение изделия на токарном станке по дереву.

Особое внимание в процессе реализации данной программы уделяется знанию и точному соблюдению всеми учащимися правил безопасной работы, санитарно-гигиенических условий труда. Перед изучением каждой новой темы школьники знакомятся с общими требованиями безопасности труда, а в процессе изучают правила безопасности работы при выполнении отдельной технологической операции.

Особенностью программы художественной обработки древесины является изготовление силами самих учащихся инструментов и приспособлений, необходимых для практических работ. Это позволяет развивать техническое мышление и конструкторскую смекалку учащихся, воспитывать чувство ответственности за свой труд.

2. Содержание курса внеурочной деятельности 6 класс

Раздел	Тема	Содержание	Виды деятельности	Формы организации
1. Вводное занятие (2 часа)	1.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при изготовлении художественных изделий	Правила поведения и техники безопасности. Пожарная и электробезопасность. Промышленная санитария и личная гигиена. Задачи на учебный год	Познавательная	Рассказ
	1.2. Основы материаловедения	Строение дерева. Породы древесины. Характерные признаки, по которым различают породы древесины. Текстура.	Познавательная	Рассказ
2. Выпиливание лобзиком (24 часа)	2.1. Виды резьбы по дереву	Общие сведения о резьбе по древесине и её видах. Понятие о пропильной резьбе по древесине ручным лобзиком. Виды контуров: замкнутый и незамкнутый, внешний и внутренний. Плоские и объёмные изделия. Экономное использование материалов.	Познавательная	Рассказ
	2.2. Материалы, инструменты приспособления.	Графическая и технологическая документация на изготовление изделий из пиломатериалов и фанеры с элементами пропильной резьбы. Чтение и разработка эскизов и маршрутных карт для пропильной резьбы по древесине.	Познавательная	Беседа
	2.3. Изготовление приспособлений для работы.	Учебное место для пропильной резьбы по древесине ручным лобзиком.	Художественное творчество	Практическая работа
	2.4. Технические приёмы выпиливания орнамента.	Технология выполнения пропильной резьбы по древесине для изготовления плоских и объёмных изделий.	Художественное творчество	Практическая работа
	2.5. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком	Подготовка поверхности заготовки к нанесению рисунка, перевод рисунка на заготовку, выпиливание ручным лобзиком прямых и волнистых линий, тупых и острых углов; выпиливание по внешнему и внутреннему контурам; шлифование, отделка.	Художественное творчество	Практическая работа
	2.6. Построение орнамента	Выпиливание по внешнему и внутреннему контурам; шлифование, отделка.	Художественное творчество	Практическая работа

3. Художественное выжигание (20 часов)

	2.7. Изготовление изделий и декорирование их пропильной резьбой	Инструменты, приспособления и учебное оборудование для пропильной резьбы по древесине. Качество изделий. Правила безопасной работы.	Художественное творчество	Практическая работа
Контурная резьба по дереву	3.1. Декорирование изделий выжиганием.	Понятие о выжигании по древесине. Виды изображений: контурное, светотеневое, силуэтное. Понятия “фон”, “контур” и “силуэт”.	Художественное творчество	Практическая работа
	3.2. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию	Понятие о выжигании по древесине. Виды изображений: контурное, светотеневое, силуэтное. Понятия “фон”, “контур” и “силуэт”.	Познавательная	Рассказ
	3.3. Изготовление приспособлений для работы.	Понятие о выжигании по древесине. Виды изображений: контурное, светотеневое, силуэтное. Понятия “фон”, “контур” и “силуэт”.	Художественное творчество	Практическая работа
	3.4. Основы композиции	Понятие об орнаментальной композиции. Цвет, форма и ритм композиции.	Познавательная	Рассказ
	3.5. Подготовка заготовок к работе	Понятие об орнаментальной композиции. Цвет, форма и ритм композиции.	Познавательная	Рассказ
	3.6. Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	Графическая и технологическая документация на изготовление изделий из пиломатериалов и фанеры с элементами выжигания. Чтение эскизов и маршрутных карт для выжигания по древесине.	Познавательная	Рассказ
	3.7. Основные приёмы выжигания.	Учебное место для выжигания по древесине. Технология выжигания по древесине: подготовка поверхности заготовки к нанесению рисунка, перевод рисунка на заготовку, выжигание по древесине, шлифование и отделка поверхности заготовки.	Художественное творчество	Практическая работа
	3.8. Техника выполнения приёмов выжигания	Инструменты, приспособления и учебное оборудование для выжигания по древесине.	Художественное творчество	Практическая работа
	3.9. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	Прибор для выжигания, устройство и принцип действия. Качество изделий. Правила безопасной работы.	Художественное творчество	Практическая работа
4.1. Вводное занятие	Возникновение и развитие предприятий художественных промыслов. Ассортимент изделий. Роль художественной традиции. Перспективы развития. Организация творческого процесса.	Познавательная	Рассказ	

4.2. Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов.	История возникновения и развития, особенности контурной резьбы по дереву. Элементы контурной резьбы. Сочетание различных элементов.	Познавательная	Рассказ
4.3. Основы материаловедения для художественных работ из дерева.	Способы вычерчивания орнамента. Материалы, инструменты, способы выполнения резьбы. Безопасность труда при резьбе.	Познавательная	Рассказ
4.4. Изготовление инструмента для резьбы по дереву	Требования к ручному инструменту для контурной резьбы по дереву. Технология изготовления. Подготовка инструмента к работе.	Художественное творчество	Практическая работа
4.5. Столярные соединения в художественных изделиях.	Виды столярных соединений. Технология выполнения соединений на шипах.	Художественное творчество	Практическая работа
4.6. Освоение приемов выполнения контурной резьбы.	Декоративные свойства дерева. Клеи. Отделочные материалы и отделка.	Художественное творчество	Практическая работа
4.7. Основы композиции.	Способы предупреждения и устранения дефектов.	Художественное творчество	Практическая работа
4.8. Изготовление изделий и декорирование их контурной резьбой.	Составление резной композиции. Способы вычерчивания. Нанесение композиции на заготовку.	Художественное творчество	Практическая работа

3. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Все го ча сов
1	Вводное занятие	2
1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных	1
1.2	Основы материаловедения	1
2	Выпиливание лобзиком	24
2.1	Виды резьбы по дереву. Выпиливание лобзиком как разновидность резьбы по дереву	1
2.2	Материалы, инструменты и приспособления.	1
2.3	Изготовление приспособлений для работы.	1
2.4	Технические приёмы выпиливания орнамента.	1
2.5	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1
2.6	Построение орнамента.	1
2.7	Изготовление изделий и декорирование их пропильной резьбой.	18
3	Художественное выжигание	20
3.1	Декорирование изделий выжиганием.	1

3.2	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1
3.3	Изготовление приспособлений для работы.	2
3.4	Основы композиции.	1
3.5	Подготовка заготовок к работе	1
3.6	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	1
3.7	Основные приёмы выжигания.	1
3.8	Техника выполнения приёмов выжигания	2
3.9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	10
4	Контурная резьба по дереву	24
4.1	Вводное занятие.	1
4.2	Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов.	1
4.3	Основы материаловедения для художественных работ из дерева.	1
4.4	Изготовление инструмента для резьбы по дереву	1
4.5	Столярные соединения в художественных изделиях.	2
4.6	Освоение приемов выполнения контурной резьбы.	1
4.7	Основы композиции.	1
4.8	Изготовление изделий и декорирование их контурной резьбой.	14
	Итого	68

4. Приложение

4.1 Календарно – тематическое планирование

Название раздела, темы	Дата проведения		Примечание
	По плану	По факту	
Вводное занятие			
Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий	3.09.2021		
Основы материаловедения	3.09.2021		
Выпиливание лобзиком			
Виды резьбы по дереву. Выпиливание лобзиком как разновидность резьбы по дереву	10.09		
Материалы, инструменты и приспособления	10.09		
Изготовление приспособлений для работы	17.09		
Технические приёмы выпиливания орнамента	17.09		
Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком	24.09		
Построение орнамента	24.09		
Изготовление изделий и декорирование их пропильной резьбой	1.10		
Изготовление изделий и декорирование их пропильной резьбой	1.10		
Изготовление изделий и декорирование их пропильной резьбой	8.10		
Изготовление изделий и декорирование их пропильной резьбой	8.10		
Изготовление изделий и декорирование их пропильной резьбой	22.10		
Изготовление изделий и декорирование их пропильной резьбой	22.10		
Изготовление изделий и декорирование их пропильной резьбой.	29.10		
Изготовление изделий и декорирование их пропильной резьбой.	29.10		
Изготовление изделий и декорирование их пропильной резьбой.	5.11		
Изготовление изделий и декорирование их пропильной резьбой.	5.11		
Изготовление изделий и	12.11		

декорирование их пропильной резьбой			
Изготовление изделий и декорирование их пропильной резьбой	12.11		
Изготовление изделий и декорирование их пропильной резьбой	19.11		
Изготовление изделий и декорирование их пропильной резьбой	19.11		
Изготовление изделий и декорирование их пропильной резьбой.	3.12		
Изготовление изделий и декорирование их пропильной резьбой.	3.12		
Изготовление изделий и декорирование их пропильной резьбой.	10.12		
Изготовление изделий и декорирование их пропильной резьбой.	10.12		
Художественное выжигание			
Декорирование изделий выжиганием	17.12		
Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию	17.12		
Изготовление приспособлений для работы	24.12		
Изготовление приспособлений для работы	24.12		
Основы композиции	31.12		
Подготовка заготовок к работе	31.12		
Технология декорирования художественных изделий выжиганием	14.01.2022		
Основные приёмы выжигания	14.01.2022		
Техника выполнения приёмов выжигания	21.01		
Техника выполнения приёмов выжигания	21.01		
Изготовление изделий и декорирование их выжиганием	28.01		
Изготовление изделий и декорирование их выжиганием	28.01		
Изготовление изделий и декорирование их выжиганием	4.02		
Изготовление изделий и декорирование их выжиганием	4.02		
Изготовление изделий и декорирование их выжиганием	11.02		
Изготовление изделий и декорирование их выжиганием	11.02		
Изготовление изделий и декорирование их выжиганием	18.02		
Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	18.02		
Изготовление изделий и	4.03		

декорирование их выжиганием.			
Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	4.03		
Контурная резьба по дереву			
Вводное занятие	11.03		
Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов.	11.03		
Основы материаловедения для художественных работ из дерева.	18.03		
Изготовление инструмента для резьбы по дереву	18.03		
Столярные соединения в художественных изделиях	25.03		
Столярные соединения в художественных изделиях	25.03		
Освоение приемов выполнения контурной резьбы	1.04		
Основы композиции	1.04		
Изготовление изделий и декорирование их контурной резьбой	8.04		
Изготовление изделий и декорирование их контурной резьбой	8.04		
Изготовление изделий и декорирование их контурной резьбой.	22.04		
Изготовление изделий и декорирование их контурной резьбой.	22.04		
Изготовление изделий и декорирование их контурной резьбой.	29.04		
Изготовление изделий и декорирование их контурной резьбой.	29.04		
Изготовление изделий и декорирование их контурной резьбой.	6.05		
Изготовление изделий и декорирование их контурной резьбой.	6.05		
Изготовление изделий и декорирование их контурной резьбой.	13.05		
Изготовление изделий и декорирование их контурной резьбой.	13.05		
Изготовление изделий и декорирование их контурной резьбой.	20.05		
Изготовление изделий и декорирование их контурной резьбой.	20.05		
Изготовление изделий и декорирование их контурной резьбой.	27.05		

Изготовление изделий и декорирование их контурной резьбой.	27.05		
------------------------------------------------------------	-------	--	--